



LES **M**USICIENS
DU **L**OUVRE
MARC MINKOWSKI

Dossier
de
Presse

G.F. HAENDEL : ORLANDO

Une pièce phare de l'année 2026

Première Loge

L'ART LYRIQUE DANS UN FAUTEUIL

Et le miracle eut lieu dès les premières mesures, dès que l'on vit comment Marc Minkowski, à peine entré en scène, lança l'œuvre avec fougue. Comment évoquer en quelques lignes ces trois actes et deux heures quarante de musique, quand chaque moment de la soirée évolua entre le très bon... et la perfection ?

Première Loge

Le 19 mars au Théâtre des Champs-Élysées

Dès l'ouverture percutante, Minkowski a démontré sa maîtrise du langage musical et son sens du style avec un compositeur dont il sait toujours tirer le meilleur. Théâtrale, élégante et colorée, l'œuvre est jouée par Les Musiciens du Louvre avec un son chaleureux et souple.

La Vanguardia

LA VANGUARDIA

El hábil director ofreció una versión elegante y colorista, con unos músicos de sonido cálido y flexible

Le 24 mars au Gran Teatre del Liceu, Barcelone

LUDWIGSBURGER KREISZEITUNG

La manière dont Haendel entremêle puis démêle toutes ces émotions dans ses numéros à la structure variée, et la façon dont les chanteurs et l'orchestre, sous la direction avisée de Clément Pottier, ont su mettre en valeur ces joyaux musicaux, fut un régal pour les oreilles.

Ludwigsburger Kreiszeitung

Le 13 juin au Schlosstheater, Ludwigsburg

Mit einem grandiosen Sängersenble bringen Les Musiciens du Louvre Georg Friedrich Händels Barockoper „Orlando“ konzertant auf die Bühne des Schlosstheaters.



Les Musiciens du Louvre mit „Orlando“ im Schlosstheater.

Foto: Eva Werner/p

G.F. HANDEL : GLORIA, SALVE, DIXIT

Première Loge

L'ART LYRIQUE DANS UN FAUTEUIL

Dans le Dixit Dominus, les mélomanes retrouvent les marqueurs de Marc Minkowski qui ose les attaques puissantes et cette folie qui finit par tout emporter, sauf la justesse ![...] Les Champs-Élysées sacrent à nouveau Haendel et Vivaldi, servis par des interprètes en état de grâce et une direction de Marc Minkowski toujours aussi génialement inspirée.

Première Loge

Le 11 juin 2026 au Théâtre des Champs-Élysées

On avait fini par croire que Marc Minkowski n'aimait pas Vivaldi. La qualité de ce concert nous prouve qu'on avait tort. Il n'est qu'à voir la gourmandise avec laquelle lui et son orchestre attaquent le concerto « alla rustica » de Vivaldi, l'irrésistible entrain du Presto initial, trapu et vif à la fois, ce ronflement des basses ou l'écrin offer à ce solo hédoniste et gracieux du violon de Rachel Podger dans l'Adagio.

Forum Opera

Le 11 juin 2026 au Théâtre des Champs-Élysées

FORUMOPERA.COM
LE MAGAZINE DE L'OPÉRA ET DU MONDE LYRIQUE

GALA OFFENBACH

En tournée avec le service culturel Migros

CRESCENDO
www.crescendo-magazine.be

Devant les hourras enthousiastes d'un public conquis, Marc Minkowski offre en bis une invraisemblable Marche cannibale de Robinson Crusoé tandis que Marina Viotti, talons rouges en main, n'a guère de peine à nous faire croire que sa Périchole est « un peu grise, mais chut ! », ce qui déclenche de longues ovations s'adressant à l'ensemble du plateau.

Crescendo Magazine

Le 20 janvier 2026 au Victoria Hall, Genève

OFFENBACH : ROBINSON CRUSOÉ

La mythique résurrection de Marc Minkowski et Laurent Pelly

Le Monde

Dans la fosse, Marc Minkowski obtient magnifiquement des Musiciens du Louvre l'alternance entre l'allègement et l'opulence que requiert la partition d'Offenbach. Qu'il s'agisse de musique ou de théâtre, la chair est au coeur des débats dans cette production qui vaut à l'Edwige de Julie Fuchs, sage puis déjantée, de mettre feu à la scène et à la salle lors de l'épisode du sacrifice, qu'elle négocie avec une vocalité étourdissante.

Le Monde

Décembre 2025 au Théâtre des Champs-Élysées

Marc Minkowski et Laurent Pelly font à nouveau étinceler Offenbach. Une mise en scène rythmée, une direction orchestrale vitaminée et une distribution vocale parfaite emportent le public dans un tourbillon de fantaisie et d'humour.

Les Echos

Décembre 2025 au Théâtre des Champs-Élysées

Les Echos

LES **M**USICIENS
DU **L**OUVRE
MARC MINKOWSKI



SCAN ME

www.musiciensdulouvre.net