

LES **M**USICIENS
DU **L**OUVRE
MARC MINKOWSKI

2026

2027

PROGRAMMES

2028

2029

Présentation

*Marc Minkowski et
Les Musiciens du Louvre*

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Fondés en 1982 par Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre font revivre les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque.

Depuis bientôt quarante ans, l'orchestre s'est fait remarquer pour sa relecture des œuvres de Handel, Purcell et Rameau, mais aussi de Haydn et de Mozart ou plus récemment, de Bach et de Schubert. Il est également reconnu pour son interprétation de la musique française du XIXe siècle : Berlioz, Bizet, Massenet, Offenbach...

Les Musiciens du Louvre sont le premier ensemble de musique ancienne à avoir été invité dans la fosse du Staatsoper de Vienne et avoir interprété Mozart sur instruments d'époque au Festival de Salzbourg. L'orchestre est l'invité régulier des principales salles parisiennes : Opéra national de Paris, Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Auditorium de Radio-France... et de l'Opéra Royal de Versailles. Il réalise de fréquentes tournées en Europe (à Salzbourg, Vienne, Berlin, Cologne, Madrid, Barcelone, Brême, Bruxelles ou Genève) et en Asie (Japon, Corée du Sud).

Parmi les grands succès lyriques de ces dernières saisons, on peut citer *Le Bourgeois Gentilhomme* de Lully/Molière (Montpellier, Versailles, Pau), *Alcina* de Handel (Staatsoper de Vienne), *Orfeo ed Euridice* (Massy, Salzbourg, MC2: Grenoble) et *Armide* (Staatsoper de Vienne) de Gluck, *Le Nozze di Figaro* (Theater an der Wien, Opéra Royal de Versailles), *Don Giovanni* (Opéra Royal de Versailles) et *Così fan tutte* (Opéra Royal de Versailles) de Mozart, *La Périochole* (Bordeaux, Versailles) et *Les Contes d'Hoffmann* (Salle Pleyel, Baden-Baden, Brême) d'Offenbach, ou encore *Der fliegende Holländer* de Wagner (Opéra Royal de Versailles, MC2: Grenoble, Konzerthaus de Vienne).



MARC MINKOWSKI



Directeur artistique des Musiciens du Louvre et du festival Ré Majeure, Marc Minkowski a programmé les éditions 2013 à 2017 de la Mozartwoche de Salzbourg et a été à la tête de l'Opéra national de Bordeaux de 2016 à 2021. Il a aussi été premier chef invité du Kanazawa Ensemble Orchestra (Japon).

Il est régulièrement à l'affiche à Paris : *Platée*, *Idomeneo*, *La Flûte enchantée*, *Ariodante*, *Giulio Cesare*, *Iphigénie en Tauride*, *Mireille*, *Alceste* (Opéra national de Paris) ; *Sémélé*, *Les Noces de Figaro*, *Le Messie*, *La Périchole* (Théâtre des Champs Élysées) ; *La Belle Hélène*, *La Grande-Duchesse de Géroldstein*, *Carmen*, *Les Fées* (Théâtre du Châtelet) ; *La Dame blanche*, *Pelléas et Mélisande*, *La Chauve-Souris*, *Mârouf de Rabaud*, *Cendrillon* et *Manon de Massenet* (Opéra Comique). A l'Opéra National de Bordeaux, il dirige *Pelléas et Mélisande*, *Mârouf*, *La Vie Parisienne*, *Le Barbier de Séville*, *Manon*, *Les Contes d'Hoffmann* et *Robert le diable* de Meyerbeer.

Par ailleurs il a été amené à diriger en concert dans le répertoire classique et moderne les plus grands orchestres américains (Cleveland Orchestra, Los Angeles Philharmonic), japonais (Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Kanazawa Orchestra Ensemble), russes (Orchestre symphonique national des jeunes de Russie) et européens : BBC Symphony Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Mozarteum Orchester de Salzbourg, Berliner Philharmoniker, Staatskapelle Berlin, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Staatskapelle Dresden, Bamberger Symphoniker, Saarländisches Staatsorchester, SWR Symphonie-Orchester, Kammerorchester Basel, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orquesta Nacional de España, Prague Philharmonia, Swedish Radio Orchestra, Finnish Radio Orchestra... sans oublier le Chamber Orchestra of Europe, le Mahler Chamber Orchestra, Orchestre national du Capitole...

Programmes

Disponibles à la vente

Disponibles en
2026 – 2027

J.-S. BACH : SUITES ORCHESTRALES
BWV 1066-1069

Les Musiciens du Louvre – *23 instrumentistes*
Marc Minkowski – *Direction*

6 novembre 2026 : Festival Bach à Lausanne
Tournée été 2027: en France et en Espagne

G. F. HANDEL : CONCERTI GROSSI OP. 3

Les Musiciens du Louvre – *25 instrumentistes*
Marc Minkowski – *Direction*

4 octobre 2026 : Auditorium de Madrid
9 octobre 2026 : Grand Théâtre de Tours
11 octobre 2026 : Lisbonne



@A.Raidron

J. OFFENBACH

ARIAS ET PIÈCES ORCHESTRALES SÉLECTIONNÉES

Marina Viotti - mezzo-soprano

Lionel Lhôte - baryton

Les Musiciens du Louvre - 46 instrumentistes

Marc Minkowski - Direction

W.A. MOZART : SYMPHONIES N°39, 40 ET 41 « JUPITER »

Les Musiciens du Louvre - 26 instrumentistes

Marc Minkowski - Direction



Aude Extremo
Orlando

Ana Maria Labin
Angelica

Yuriy Mynenko
Medoro

Alina Wunderlin
Dorinda

Edward Jowles
Zoroastro

G. F. HANDEL

ORLANDO, OPÉRA EN 3 ACTES

VERSION DE CONCERT

Livret : Carlo Sigismondo Capece (*en italien*)

Les Musiciens du Louvre - 33 instrumentistes

5 solistes

Scénographie : Loïc Richard

Marc Minkowski - Direction

Durée 2h40 environ

Et le miracle eut lieu dès les premières mesures, dès que l'on vit comment Marc Minkowski, à peine entré en scène, lança l'œuvre avec fougue. Comment évoquer en quelques lignes ces trois actes et deux heures quarante de musique, quand chaque moment de la soirée évolua entre le très bon... et la perfection ? - Première Loge opera

19 mars 2026 : Théâtre des Champs Elysées

22 mars 2026 : Les Arts - Valencia

24 mars 2026 : Liceu - Barcelona

18 juin 2026 : Schlosstheater Ludwigsburg



SongHee Lee



Lydia Hoen Tjore



Monika Jaguerova



Arnaud Gluck



Trevor Eliot Bowes

G.F. HANDEL : GLORIA, SALVE, DIXIT

Avec ce programme consacré à la musique sacrée baroque, Marc Minkowski et Les Musiciens du Louvre font dialoguer ferveur, théâtralité et intériorité. Le Dixit Dominus de Haendel déploie une énergie dramatique saisissante, tandis que le Stabat Mater de Vivaldi offre un contrepoint plus méditatif.

PROGRAMME

HAENDEL : Nisi Dominus HWV238

VIVALDI : Stabat Mater

HAENDEL : Salve Regina

HAENDEL : Dixit Dominus

Les Musiciens du Louvre

29 instrumentistes

6 solistes

Marc Minkowski - *Direction*

23 mai 2026 : Abbaye Royale de l'Épau

11 juin 2026 : Théâtre des Champs-Élysées

18 juin 2026 : Auditorium de Madrid

3 juillet 2026 : Festival d'Auvers sur Oise

Disponibles en

2027 – 2028 – 2029

**MENDELSSOHN - SYMPHONIES ECOSSAISE OU ITALIENNE
SCHUBERT - SYMPHONIE N°9 EN UT MAJEUR, D944**

Les Musiciens du Louvre – 39 *instrumentistes*

Marc Minkowski – *Direction*

Mai 2027 : Tournée à Turin, Udine & Bologne

R. WAGNER : DIE FEEN, VERSION DE CONCERT

9 solistes

30 choristes du Musikfest Bremen

Les Musiciens du Louvre – 50 *instrumentistes*

Marc Minkowski – *Direction*

3 novembre 2027 : Théâtre des Champs-Élysées

3 décembre 2027 : Teatro Real, Madrid

BACH - MESSE EN SI

Les Musiciens du Louvre – 38 *instrumentistes*

Solistes à définir – ils font les parties chorales

Marc Minkowski – *Direction*

20 mars 2028 : Théâtre des Champs Élysées



Lydia Hoen Tjore- *soprano*



Sun-Ly Pierce - *mezzo-soprano*



Lunga Eric Hallam - *ténor*



Alex Rosen - *basse*

MOZART

REQUIEM & MESSE EN UT

Les Musiciens du Louvre - *38 instrumentistes*

Marc Minkowski - *Direction*

Chœur Etésias - *Direction Romane Belliot & Clément Pottier*

15 janvier 2027 : Noda BCVS - Sion

17 janvier 2027 : Victoria Hall - Genève

18 janvier 2027 : Tonhalle - Zürich

19 janvier 2027 : Sala Verdi - Milan

23 janvier 2027 : Grands Interprètes - Toulouse

27 janvier 2027 : Théâtre des Champs-Élysées

RÉCITAL LUDOVIC TEZIER :
MÉLODIES DE CHAUSSON, WAGNER, DUPARC...

Les Musiciens du Louvre - *45 instrumentistes*
Marc Minkowski - *Direction*

J.S. BACH – PASSION SELON SAINT-JEAN

LES MUSICIENS DU LOUVRE - 26 INSTRUMENTISTES
9 SOLISTES À DÉFINIR - PAS DE CHOEUR
MARC MINKOWSKI - DIRECTION

G. BIZET: A CARMEN FANTASIE –
ARIAS ET PIÈCES ORCHESTRALES SÉLECTIONNÉES

Marina Viotti - *mezzo-soprano*
Les Musiciens du Louvre - *env. 46*
instrumentistes
Marc Minkowski - *Direction*



@J.-B. Millot

J.-P. RAMEAU :

HIPPOLYTE ET ARICIE, OPÉRA EN 5 ACTES - VERSION CONCERT

Cyrille Dubois - Hippolyte

Mélissa Petit ou Elsa Benoit - Aricie

Gaëlle Arquez ou Ema Nikolovska - Phèdre

Margot Poguet - Diane

Les Musiciens du Louvre - 32 instrumentistes

Marc Minkowski - Direction

28 mai 2027 : Théâtre des Champs-Élysées (version concert)

Novembre - Décembre 2027 : Opéra national du Capitole (version scénique)

**J.-P. RAMEAU : PLATÉE, OPÉRA EN I PROLOGUE ET 3 ACTES,
VERSION SEMI-MISE EN SCÈNE**

Livret : Adrien-Joseph Le Valois d'Orville (*en français*)

Solistes & chœur - *à déterminer*

Les Musiciens du Louvre - *env. 50 instrumentistes*

Marc Minkowski - *Direction*

**J.-PH. RAMEAU : SYMPHONIE IMAGINAIRE ET EXTRAITS
ORCHESTRAUX DE SES OPÉRAS**

Les Musiciens du Louvre

Marc Minkowski - *Direction*

*Effectif de 23 à 60 instrumentistes selon le
programme*

G. BIZET :
LES PÊCHEURS DE PERLES, OPÉRA EN 3 ACTES
VERSION CONCERT

Les Musiciens du Louvre
53 instrumentistes
4 solistes
Chœur : à déterminer
Marc Minkowski - *Direction*

Décembre 2026 : Théâtre des Champs Elysées (Version scénique)
10 janvier 2027 : Grand Théâtre du Liceu - Barcelone (Version Concert)

Pretty Yende ou Elsa Benoit
Leïla

Amitai Pati ou Pene Pati
Nadir

Florian Sempey - *Zurga*

Sukhan Jaiani ou Edwin
Crossley-Mercer - *Nourabad*



2029



LES HUGUENOTS

GIACOMO MEYERBEER

OPÉRA EN 5 ACTES - VERSION CONCERT

Les Musiciens du Louvre - 64 instrumentistes

7 solistes

Choeur - 32 chanteurs

Marc Minkowski - Direction

Co-production avec l'Orchestre Les Siècles
et le Théâtre des Champs-Élysées

L'ÉQUIPE

CHEF FONDATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE :

Marc Minkowski

EQUIPE

Administratrice : Irène Mejia - imejia@musiciensdulouvre.fr

Coordinateur artistique : Pablo Gutiérrez Ruiz - coordination@musiciensdulouvre.fr

Responsable de production : Pierre-Yves Brun - pybrun@musiciensdulouvre.fr

Alternant - régie : Robin Sans - rsans@musiciensdulouvre.fr

Agent pour l'Allemagne, Autriche et autres pays UE:

Catherine von Mutius (Fleur d'Épée Production AG)

direction@fleurdepee.ch

Agent pour l'Espagne : Enrique Subiela (Duetto Management)

esubielae@duettomanagement.com

Agent pour l'Italie : Cesare Venturi

venturicesare@gmail.com

Agent général de Marc Minkowski : Germinal Hilbert

Les Musiciens du Louvre sont soutenus par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Ils bénéficient également du soutien de la Foncière Verte et de la Fondation Eurydice.



LES **M**USICIENS
DU **L**OUVRE
MARC MINKOWSKI



www.musiciensdulouvre.net

Irène Mejia - Déléguée générale:
imejia@musiciensdulouvre.fr
+33 7 66 19 40 79

Maxime Daeninck - Président :
presidence@musiciensdulouvre.fr