**Charles DEKEYSER, Basse**

Né en 1986 à Gand en Belgique, Charles Dekeyser étudie au Conservatoire Royal de Bruxelles et à l'Opera Studio de Flandres dont il est diplomé avec félicitations en 2010.

En 2008, il est lauréat du Concours national de chant de Verviers, « Prix Jacques Dôme ». Depuis 2010, il est reçu à la Music Chapel de la Reine Elizabeth et perfectionne sa technique vocale avec José van Dam. Il suit des master-classes avec Nadine Denize, Graham Johnson, Sarah Walker, Sarah Connolly et Susanna Eken, Christoph Prégardien, Malcolm Martineau, Helmut Deutsch, ainsi que des ateliers avec Nelly Miricioiu.

Il a incarné Sarastro dans *Die Zauberflöte* de Mozart (Opéra Royal de Wallonie et Opéra de Rouen), Figaro, Bartolo et Antonio dans *Le Nozze di Figaro* de Mozart, Coline dans *La Bohème* de Rossini, La Mort dans *La Mort au Bal masqué* de Brackx, Melisso dans *Alcina* de Handel, il Commendatore dans *Don Giovanni* de Mozart.

Il a chanté sous la direction de grands chefs d'orchestre : Alberto Zedda, Marc Minkowski (Les Musiciens du Louvre, *La Passion selon Saint Matthieu* et *Cantates* de Bach), Christophe Warren Green (Belgium National Orchestra, *Messe n°1* de Schubert), Almo Volmer (Brussels Philharmonic, *Paulus* de Mendelssohn), Ludovic Morlot (Orchestre Symphonique de la Monnaie, *Pulcinella* de Stravinsky) etc. En tant que soliste, il a donné la *Grande Messe en do mineur* de Mozart et le *Dixit Dominus* de Handel.