

ARIOSI MANAGEMENT

WORLDWIDE OPERA ARTISTS MANAGEMENT

TERESA IERVOLINO

Mezzosoprano

Née à Rome, Teresa Iervolino s'intéresse à la musique dès son plus jeune âge. Elle commence le piano à l'âge de 8 ans. En 2007, elle est admise au Conservatoire D.Cimarosa a Avellino duquel elle sort diplômée en 2011. Elle continue alors sa formation par des séries de masterclasses avec Marco Berti, Domenico Colajanni, Alfonso Antoniozzi, Daniela Barcellona, Bernadette Manca Di Nissa, Bruno Nicoli and Stefano Giannini.

Dès 2008, elle commence à se prouire dans des séries de concerts lyriques-symphoniques en Campanie (Italie) et en 2010, elle remporte le 3e prix au concours international d'opéra "Città di Ravello". En 2012 elle est lauréate du 63e concours Young Opera singers of Europe (prix AsLiCo). La même année, elle remporte le premier prix au International Opera Competition "Città di Bologna" et les prix spéciaux "Gigliola Frazzoni" et "Anselmo Colzani". Elle remporte aussi le Premier Prix à l'International Opera Competition Salicedoro et à l'International Opera Competition "Maria Caniglia", remporte en 2013 le As.Li.Co pour le rôle de *Tancredi* et reçoit le Premier Prix à l'International Etta Limits.

Elle fait ses débuts au Théâtre Philharmonique de Vérone en mai 2012 avec *Pulcinella* de Stravinsky, puis Maddalena dans *Rigoletto* à Chiatti, Isabella dans *L'Italienne à Alger* à Como et Ravenna, Miss Bagott dans *The Little Sweep* au Théâtre Regio de Turin, Fidalma dans *Le Mariage Secret* au Festival de Spoleto, Maffio Orsini dans *Lucrece Borgia* à Padua, le rôle titre de *Tancredi* à Como, Brescia et Padua, Clarice dans *La Pietra Del Paragone* au Théâtre du Châtelet, Caldo dans *Maometto II*, Rosina dans *Le Barbier de Séville* au Théâtre de l'Opéra de Rome, *Guillaume Tell* de Rossini avec le Tokyo Philharmonic Orchestra et *Pulcinella* de Stravinsky pour l'inauguration de la saison symphonique du Théâtre San Carlo de Naples.

Elle a collaboré avec de grands chefs d'orchestre tels que Roberto Abbado, Alberto Zedda, Jean-Christophe Spinosi, Stefano Montanari, Ivor Bolton.

Parmi ses récents et prochains engagements figurent l'enregistrement du *Partenope* d'Haendel (rôle de Rosmira) pour Warner Classics/Erato, dirigé par Riccardo Minasi. Elle sera aussi Cornelia dans *Jules César* à Toulon, dirigé par Rinaldo Alessandrini, Holofernes dans *Judith Triomphante* à Venise, dirigé par Alessandro De Marchi et Lucia dans *La Pie Voleuse* au Rossini Opera Festival dirigé par M° Renzetti.

Mas 2015

ARIOSI MANAGEMENT SAGL

VIA AL LIDO, 9 CH - 6817 MAROGGIA

NUMERO IVA: CHE-458.723.402 IVA

- WWW.ARIOSIMANAGEMENT.COM

- TELEFONO: 0041 91 649 53 31

- INFO@ARIOSIMANAGEMENT.COM

- FAX: 0041 91 649 53 32