

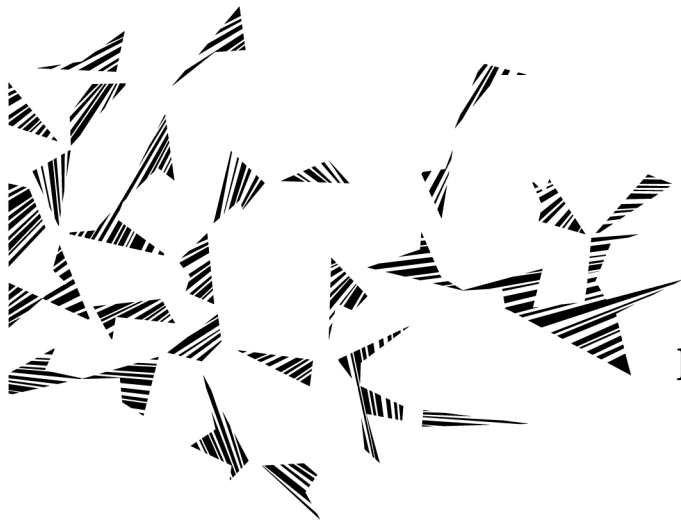


MARC MAUILLON

BARYTON

Photo © Philippe Parent





BIOGRAPHIE

Nommé dans la catégorie Révélation des Victoires de la Musique 2010, le baryton Marc Mauillon connaît une saison 2012-2013 des plus éclectiques. En effet, si le baroque y tient toujours une place importante (la reprise de *King Arthur* avec le Concert Spirituel, le rôle d'Adonis dans *Vénus et Adonis* de Blow à Caen, Luxembourg, Lille, Grenoble, Nantes et Angers, un programme Monteverdi et Gabrieli avec la Fenice...), ainsi que la musique ancienne de façon générale (concerts et enregistrement d'un nouveau programme Machaut, collaboration sur de nombreux programmes avec Jordi Savall à travers le monde...), il s'illustre également dans des répertoires plus récents (*Les Contes d'Hoffmann* avec les Musiciens du Louvre de Marc Minkowski, un récital Poulenc-Eluard avec le pianiste Guillaume Coppola à l'Opéra de Lille) voire contemporain (la reprise de *Cachafaz* d'Oscar Strasnoy).

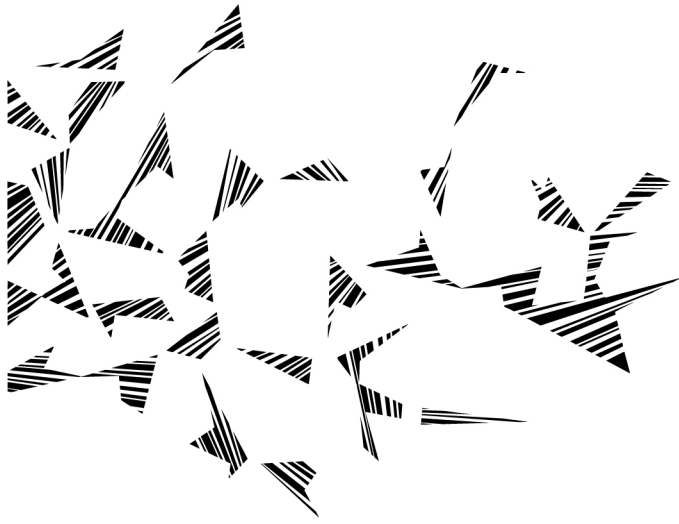
La diversité est le maître mot d'un parcours au cours duquel Marc Mauillon aborde de nombreux répertoires avec toujours la même réussite. Certes, il montre un attachement particulier pour les musiques anciennes, comme en témoignent son travail sur l'oeuvre de Machaut, sa collaboration régulière avec Jordi Savall (*Jerusalem, L'Epopée Cathare, Ludi Musici, Mare Nostrum...*) et avec des ensembles comme Douce Mémoire (*Les Roses d'Ispahan, Le Requiem des Rois de France...*), et bien sûr l'importance du répertoire baroque dans sa carrière. Ainsi, depuis le Jardin des Voix en 2002, il retrouve régulièrement William Christie, comme pour *Le Grand Office des Morts / Te Deum* chez Virgin Classics, *Armide* de Lully au Théâtre des Champs-Élysées, le Spirit dans *Didon et Enée* notamment à Vienne et Paris, ou encore la reprise de la mythique production d'*Atys* dans laquelle il a été Idas à l'Opéra-Comique, à Caen, Bordeaux et à New York ; avec le Poème Harmonique, il a enregistré et interprété en concert le *Combatimento* de Monteverdi, été Cadmus dans *Cadmus et Hermione* et tenu le rôle titre d'*Egisto* ; avec le Concert Spirituel, il est l'un des deux moines loufoques du *King Arthur* de Shirley et Dino. Et 2012 a vu ses débuts à l'Opéra de Paris dans le rôle de Tisiphone (*Hippolyte et Aricie* de Rameau).

Pour autant, il a également enthousiasmé la critique et le public dans l'opéra contemporain avec *Cachafaz* d'Oscar Strasnoy d'après une pièce de Copi à Quimper, Paris (Opéra Comique), Besançon, Rennes, Bourges et Saint Etienne (mise en scène de Benjamin Lazar, direction musicale de Geoffroy Jourdain). D'ailleurs, dans le registre de l'opéra du vingtième siècle, on a pu l'entendre dans le rôle de Roger (*Le Balcon* d'Eötvös), dans *Roméo et Juliette* de Dusapin à l'Opéra Comique, ou encore dans *Pelléas et Mélisande* (rôle de Pelléas) et *L'Enfant et les Sortilèges* au Festival de la Meije ; il a également été le Mari (*Les Mamelles de Tirésias* de Poulenc) et, à l'Opéra National de Lorraine, le trio de *Trouble in Tahiti* de Bernstein et l'horloge comtoise, le chat (*L'Enfant et les Sortilèges*).

RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com



Dans l'opéra mozartien, il a été Papageno (*La Flûte Enchantée*) dans de nombreuses productions, à l'opéra de Massy avec l'Orchestre National d'Ile-de-France, au Théâtre Musical de Besançon et à l'esplanade de Saint-Etienne, et Guglielmo (*Così fan Tutte* en tournée en 2008-2009 et 2009-2010).

Il a également abordé avec succès l'opérette : Offenbach (*La Vie Parisienne*, dans laquelle il a plusieurs fois incarné Bobinet, en particulier à Angers-Nantes Opéra), Rosenthal (*Rayon des Soieries*), Ganne (*Les Saltimbanques* à l'Opéra d'Avignon).

Enfin, dans le cadre des projets Machaut, initiés par la sortie des disques *L'Amoureux Tourment* en 2006 et *Le Remède de Fortune* en 2009, il crée un nouveau programme, *Mon Chant vous envoi*, pour lequel il retrouve ses partenaires Angélique Mauillon, Vivabiancaluna Biffi et Pierre Hamon et qu'ils enregistrent à Laborie à l'été 2012.

Juillet 2012 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com