

Soutenez la création des Noces de Figaro à Versailles



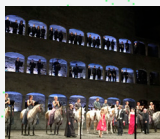
Fondés en 1982 par Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre Grenoble font revivre les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque. De renommée internationale, ils sont invités à se produire sur les scènes les plus prestigieuses d'Europe. En résidence à Grenoble de 1996 à 2014, ils développent de nombreuses actions pour partager la musique avec tous. *Le Nozze de Figaro* est le premier volet de la trilogie Mozart / Da Ponte que Marc Minkowski et le metteur en scène Ivan Alexandre ont le projet de relire ensemble.

Participez à la création d'une oeuvre éternelle.
Favorisez l'accès de tous à l'opéra.

◆ POURQUOI SOUTENIR LA CREATION DES NOCES DE FIGARO ?

- **Une oeuvre parmi les plus populaires** : une courte durée (2h30) et le thème de l'amour favorisent l'accès de l'oeuvre à un large public.

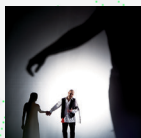
- **Mozart et Marc Minkowski, une longue histoire** : Après *Idomeneo* donné en 1996 à l'Opéra de Paris, *L'Enlèvement au sérail* en 1997 à la Mozartwoche de Salzbourg puis au Festival d'Aix-en-Provence, *La Flûte enchantée* à Montpellier, Bochum et en 2005 à l'Opéra de Paris, *Mitridate* en 2006, *Così fan Tutte* en 2011 à Salzbourg, *Lucio Silla* en 2013 à Brême et à Salzbourg, Marc Minkowski a donné une version inédite de *Davide Penitente* avec Bartabas à la Mozartwoche et il dirigera *Les Noces de Figaro* en avril au Theater an der Wien dans la mise en scène de Felix Breisach. C'est mis en scène par Ivan Alexandre qu'il reprendra le célèbre opéra dans le sublime cadre du Drottningholms Slottsteater en Suède fin 2015, puis à l'Opéra Royal de Versailles en 2016.



Davide Penitente : « Inoubliable performance de Marc Minkowski et de ses musiciens. » *Le Monde*, janvier 2015.

« La magie est totale. » *Point de vue*, janvier 2015.

- **Une mise en scène signée Ivan Alexandre** : Ivan Alexandre a mis en scène en 2007 *Rodelinda* à Buenos Aires, en 2009 *Hippolyte et Aricie* de Rameau au Capitole de Toulouse, repris en juin 2012 à l'Opéra Garnier et en 2014, *Orfeo ed Euridice* de Gluck et *La Chauve-Souris* de Strauss à l'Opéra Comique. Son travail a été unanimement salué tant par la critique que par le public.



Orfeo ed Euridice : « Un *Orfeo ed Euridice* juste parfait. La mise en scène fait mouche et le spectateur attentif. » *L'Humanité*, février 2014.

◆ LES CONTREPARTIES

- **Profitez de places pour vos salariés et clients lors des concerts.**
- **Bénéficiez d'une forte visibilité sur les supports de communication du programme et de l'Orchestre** : brochures de saisons, affiches, programmes de soirée, site Internet, newsletters, brochure mécénat.
- **Découvrez les coulisses de l'Orchestre en suivant pas à pas la préparation des concerts** : répétitions des musiciens, costumes, décors...
- **Vivez des moments privilégiés en compagnie des artistes et découvrez leur projet d'auteur** : écoutez le metteur en scène exposer son projet, dînez en compagnie du Chef Marc Minkowski et du metteur en scène.
- **Impliquez vos salariés en les faisant participer à des moments inédits.**

◆ **Calendrier :**

2016 : Opéra Royal de Versailles



◆ EN PRATIQUE

3 formules de don :

A PARTIR DE	COUT REEL
5 000 €	2 000 € *
10 000 €	4 000 € *
25 000 €	10 000 € *

* Vos dons vous ouvrent droit à une réduction d'impôt de 60 % dans la limite de 0,05 % de votre CA. Vous pouvez profiter de contreparties à hauteur de 25 % de votre don.

Contactez Stéphane Jourdain

Responsable mécénat et communication :

Tél : +33 (0)4 76 42 95 45

sjourdain@mdlj.net



« Pour mener à bien ses nouveaux projets tant locaux qu'internationaux, l'Orchestre a besoin de nouveaux partenaires. »

**Pascal Lamy, Directeur général de l'OMC
/ Président des Musiciens du Louvre Grenoble**

◆ ILS NOUS SOUTIENNENT

Deloitte



SIEMENS



AIR LIQUIDE
ADVANCED BUSINESS & TECHNOLOGIES



eolas
groupe Business & Decision



LES MUSICIENS DU LOUVRE GRENOBLE | MARC MINKOWSKI