



MARC MINKOWSKI  
Les Musiciens  
Du Louvre • Grenoble

*Quand j'ai quitté le lycée avant le baccalauréat pour vivre de la musique, on m'a dit : ce n'est pas raisonnable.*

*Quand, à l'âge de dix-neuf ans et avec moins de mille francs, j'ai fondé les Musiciens du Louvre, on m'a dit : ce n'est pas raisonnable.*

*Quand, à l'invitation d'un maire qui m'a immédiatement inspiré confiance, j'ai demandé à mon orchestre encore fragile de quitter Paris pour Grenoble et de fusionner avec un autre ensemble, on m'a dit : ce n'est pas raisonnable.*

*Quand, de Rameau et Handel, nous sommes allés vers Haydn et Mozart, puis Offenbach, puis Bizet, Wagner... et jusqu'à Stravinsky, on nous a dit : ce n'est pas raisonnable.*

*Pourtant, tout cela nous l'avons fait.*

*« La prudence tue la musique », écrivait notre aïeul Stendhal dans Vie de Rossini.*

*La reconnaissance internationale dont nous jouissons est d'abord la reconnaissance de notre imprudence.*

*Mais sans la raison de ceux qui nous suivent et nous soutiennent, nous n'existerions pas.*

*Aujourd'hui, nous devons faire encore et toujours mieux et c'est pourquoi nous vous sollicitons.*

*La baguette du chef d'orchestre n'est pas magique.*

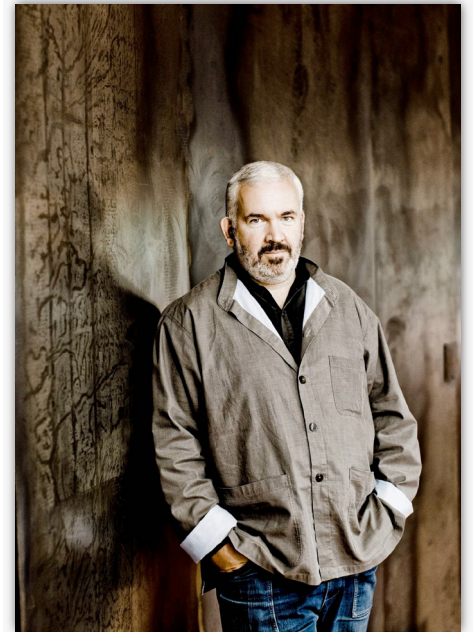
*Nous avons besoin de votre aide.*

*D'avance merci.*

**Marc Minkowski**

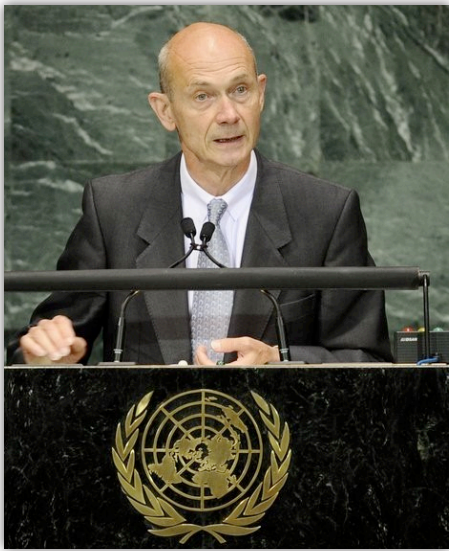
Chef d'orchestre

Fondateur et directeur artistique des Musiciens du Louvre Grenoble





MARC MINKOWSKI  
Les Musiciens  
Du Louvre • Grenoble



*Que le Directeur général de l'Organisation Mondiale du Commerce préside un orchestre parmi les plus réputés au monde comme Les Musiciens du Louvre Grenoble n'est pas un hasard.*

*L'expliquent d'abord mon goût pour la musique et mon admiration pour ceux qui vivent de cet art : je sais, depuis mes études de piano interrompues, ce qu'il faut d'engagement, de passion et d'opiniâtreté pour maîtriser un instrument et se risquer à affronter un public exigeant et critique !*

*J'aime l'originalité et l'excellence des Musiciens du Louvre Grenoble. Sous l'inspiration de Marc Minkowski, ils dépassent sans cesse les frontières des idées reçues. Alliant souci de la fidélité au texte et constante remise en cause des sources et de lui-même, ce chef, qui est devenu un ami, entraîne les mélomanes dont je fais partie dans des voyages hors des sentiers battus.*

*Mais il est une autre raison qui m'a poussé à m'engager dans cette aventure peu commune.*

*Alors que la tempête économique planétaire fragilise tout, y compris la culture, alors que, telles des entreprises, les orchestres se livrent une concurrence mondiale pour survivre dans un marché très concurrentiel, il m'apparaît urgent de nouer des liens entre le monde des entreprises et la musique.*

*Fait rare pour un orchestre en France, les ressources propres des Musiciens du Louvre Grenoble, assurent plus des deux tiers de leur budget. Mais c'est grâce au soutien fidèle de la Ville de Grenoble, du Conseil général de l'Isère, de la Région Rhône-Alpes et de la Direction Régionale de l'Action Culturelle Rhône-Alpes, ou, plus ponctuel, de sociétés comme Orange ou la Caisse des dépôts et consignations, que l'Orchestre a pu se hisser au premier rang de la scène internationale.*

*Aujourd'hui, pour mener à bien ses nouveaux projets tant locaux qu'internationaux, Les Musiciens du Louvre Grenoble ont besoin de nouveaux partenaires.*

*Votre société a pour valeurs l'excellence, l'audace et la créativité ?  
Ce sont les nôtres !*

*Pourquoi ne pas nous rejoindre dans cette entreprise hors du commun ?*

**Pascal Lamy**

Président des Musiciens du Louvre Grenoble